

الديابات تحاصر قصر سوكارنو.. اعتقال ١٥ وزيراً من بينهم سوباندرابو

ساعة في اللعب

مباراة الأهل والزمالك تحوّل إلى معركة بعد هدف الزمالك الثاني

العدد ١١١٥ (السادس والعشرون) ٢٧ ذو القعدة ١٣٨٥ - ١٩ مارس ١٩٦٩

سيكونوري يتحدّى لأخبار اليوم عن انقلاب غانا



على زياد يلعب الكرة بيده في منتصف الملعب بعد أن أمر لاجيه باستئناف اللعب...



بحول ملعب الزمالك إلى ساحة حركة... حول رجال الشرطة الكراسي يدفعون بها عن أنفسهم...



أشمل الجمهور النار في إحدى سيارات اللورد خارج الملعب... رجال المظلة أطفأوا النار قبل أن تعود إلى أماكنها...

غنى اليوم
علمت داخياً اليوم، أن الرئيس الزاوي السابق أحمد بن بيللا قد نقل من سجنه السابق في جنوب الجزائر إلى سجن خاص في العاصمة الجزائرية. وقد سمح للسجناء الذين يزياره...



مدير التحرير، سعيد سليل - عام ١٩٤٤

حكمه اليوم
ليس الشدائد بالسرعة... أنها الشدائد من يملك نفسه عند الغضب... حديث نيوي

سيكونوري يتحدّى لأخبار اليوم
تحدث سيكونوري إلى «أخبار اليوم» عن الانقلاب ضد نكروما. قال أن هذا الانقلاب مؤامرة استعمارية لتحويل الأنظار عن مأساة الأفريقيين في روديسيا. طار جميل عارف إلى غينيا وتحدث إلى سيكونوري. حصل على أول مجموعة صور للرئيس نكروما عقب وصوله غينيا. تنشر «أخبار اليوم» بنشر هذه الصور.

صاير ٣٠ متفرجاً بجمع من بينهم ٥ من الشرطة نهرا المباراة قبل موعدها بعد أن تعذر استمرارها

تحوّلت مباراة الأهلي والزمالك إلى معركة بالطوب والعصى شهدتها ٤ ألف متفرج بالمعب ومئات الألوف من مشاهدي التليفزيون! بدأت مأساة الكرة عندما سجل الزمالك الهدف الثاني. احتج لاعبو الأهلي. أكد حكم المباراة أن الهدف سليم وأكد كم وضع لاجيه الإهلي بقرار الحكم. أخذوا الكرة وجلسوا على أرض الملعب. نزل على زياد مدير الفريق إلى الملعب وأعاد الكرة إلى نقطة البداية وأمر لاعبي الإهلي باستئناف المباراة. وفي ذلك الوقت تمكن بعض المتفرجين من اختراق الأسوار الحديدية وحاولوا الاعتداء على الحكم صبحي تميم. تدخلت الشرطة لاحتواء الموقف ولكن الشجعان الذين أعماهم اكتسب أفسدوا كل شيء. وحاولوا اليوم الرياضي الكبري إلى أسوأ يوم رياضي.

منع المباريات في الأهلي والزمالك
قرر الاتحاد العربي لكرة القدم ألا تقام مباريات نادي الأهلي والزمالك هذا العام والعالم القاصم من ملعب نادي الزمالك أو النادي الأهلي. بل تقام على أرض استاد القاهرة. وسيقوم الاتحاد بالتحقيق الدقيق في أسباب ما حدث في مباراة التاديين أمس. وستوقع أشد الجزاءات.

زكريا والصباح يبدآن مباحثاتهما اليوم
بدأ صباح اليوم المباحثات العربية التونسية. يرأس الجانب المصري زكريا محيي الدين رئيس الدولة. ويرأس الجانب التونسي الشيخ جابر الأحمد الصباح رئيس وزراء الكويت. صرح الشيخ الصباح بأن أهم الموضوعات التي ستتناولها المباحثات هي تنقيح الجو العربي تنقية تامة.

عزل جاكارتا عن العالم
عموض شعير حول الموقف في إندونيسيا
اشاع راديو جاكارتا أن الجنرال سوهارتو قائد الجيش الإندونيسي وقع مرسوماً بانهاء عن الرئيس سوهارتو يعلن فيه وضع ١٥ وزيراً من بينهم سوباندرابو تحت التوقيف الوقائي. وأمر سوهارتو بتعيين ١٥ وزيراً جديداً بدلاً من الوزراء المعتقلين.

أين تمام الطفلة
والتتبعات
والتتبعات
والتتبعات

مؤتمر حرض يستأنف بعد العيد
يستأنف مؤتمر حرض بالين دورته الثانية عقب عطلة عيد الأضحي بمبادرة الجوار العربي تنقية تامة.

الجمهور هو السبب
طلب يوسف حاتم نائب وزير الداخلية تقريراً عاجلاً من سبب للشرطة التي دارت في الملعب. قدم مدير أمن الجزيرة تقريراً إلى نائب الوزير الحكم فيه على بعض الشجعان المتعصبين بآلة التفتيش.

جنوح سفينة يونانية في بوغاز الاسكندرية
تسبب الحوادث البحرية السيئة أمس من جنوح السفينة اليونانية «ناري» وسط بوغاز الاسكندرية. استغاثت ليلان البحرية... انضمت حطة الاسكندرية للسفينة... إنقاذ الاسكندرية... إنفجارتها إلى قيادة... تركزت على التمرق في إنفجار... السفينة.

مؤامرة لخطف نكروما
حكومة الانقلاب في غانا تشترط شديداً من وجود نكروما في غانا. قالت وكالة يونيتارس أن كبار القاديين إلى لاجوس من أكرا ذكروا أن حكومة الانقلاب هناك تكرر في اختطاف الرئيس نكروما.

بدلاً من الزوجات
استعانت أسرة امريكة بمقيل الكتروني للقيام بجميع أعمال المنزل لطوبى الأطفة وصنع أكلهم وترتيب الستائر واعدادها والجابة على المكالمات التليفونية.

أوامر بالصمت أيام للرأي الفضاء الأمريكيين
تتبعي رائد الفضاء الأمريكيان سكوت وارسنترنج. وقد صدرت اليهما الأوامر بالتزام الصمت لمدة ٩ أيام يقوم العلماء الأمريكيون خلالها باستجوابهما عما حدث وكانت نتيجة فشل سفينة الفضاء (جيني - ٢) في تحقيق مهمتها كلها.

تعطّل الملاحة في قناة السويس
تعطّل الملاحة في قناة السويس بسبب عاصفة رملية. جعلت مدى الرؤية قصيراً. وتطلّع دخول البواخر القادمة من البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق تيرن.

التمناون
جريدة العمال والشباب
أفهمنا:
قصة ٢٠٠٠ عام مع الصليب. ماذا بعد قوميات مؤتمراً الاتحاد العام للعمال.

سقوط طائرة تجارية
سقطت طائرة ركاب عربية من طراز «انتونوف» بالقرب من مطار القاهرة القديم. كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها ٤٠ راكبا.

عواصف رملية طوال امس
سبب هذه العاصفة عواصف رملية شديدة تضرر معها الرؤية في القاهرة وادخلت طرقات القاهرة وادخلت طرقات القاهرة وادخلت طرقات القاهرة.

تعطّل الملاحة في قناة السويس
تعطّل الملاحة في قناة السويس بسبب عاصفة رملية. جعلت مدى الرؤية قصيراً. وتطلّع دخول البواخر القادمة من البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق تيرن.

التمناون
جريدة العمال والشباب
أفهمنا:
قصة ٢٠٠٠ عام مع الصليب. ماذا بعد قوميات مؤتمراً الاتحاد العام للعمال.

سقوط طائرة تجارية
سقطت طائرة ركاب عربية من طراز «انتونوف» بالقرب من مطار القاهرة القديم. كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها ٤٠ راكبا.

عواصف رملية طوال امس
سبب هذه العاصفة عواصف رملية شديدة تضرر معها الرؤية في القاهرة وادخلت طرقات القاهرة وادخلت طرقات القاهرة.

تعطّل الملاحة في قناة السويس
تعطّل الملاحة في قناة السويس بسبب عاصفة رملية. جعلت مدى الرؤية قصيراً. وتطلّع دخول البواخر القادمة من البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق تيرن.

بيع أرضي للبناء بروض الفرج
بالمزار تقسيم البساتين بكورنيش النيل
تمت الساعة لعامة صاع لمنه ٢٤ مارس ١٩٦٩
بمكتب الجبل ٢٨ شارع شريف بابتا بالقاهرة
لزيادة بيع قطع الأرضي بشارع كورنيش النيل وبها:

الرقعة	المساحة	الرقعة	المساحة
٢	٥٠٠	٣٤	٧٠٤
١٢	٥٤٠	٣٥	٤٥٠
٢٩	٣٩٤	٤٤	٣٩٤
٣٢	٣٨٢	٤٥	٣٨٢

والتقسيم معتمد من مجلس المحافظة رقم ٢٥٦ سنة ١٩٦٤
تاريخ ١٩٦٤/٧/٢٩ ورشيد ببيع والخرائط التفصيلية
مروعة بمكتب الجبل بشارع كورنيش النيل وبها:
البيوت على الفلاوي

سقوط طائرة تجارية
سقطت طائرة ركاب عربية من طراز «انتونوف» بالقرب من مطار القاهرة القديم. كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها ٤٠ راكبا.

عواصف رملية طوال امس
سبب هذه العاصفة عواصف رملية شديدة تضرر معها الرؤية في القاهرة وادخلت طرقات القاهرة وادخلت طرقات القاهرة.

تعطّل الملاحة في قناة السويس
تعطّل الملاحة في قناة السويس بسبب عاصفة رملية. جعلت مدى الرؤية قصيراً. وتطلّع دخول البواخر القادمة من البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق تيرن.

التمناون
جريدة العمال والشباب
أفهمنا:
قصة ٢٠٠٠ عام مع الصليب. ماذا بعد قوميات مؤتمراً الاتحاد العام للعمال.

سقوط طائرة تجارية
سقطت طائرة ركاب عربية من طراز «انتونوف» بالقرب من مطار القاهرة القديم. كانت الطائرة قادمة من قبرص وعليها ٤٠ راكبا.

عواصف رملية طوال امس
سبب هذه العاصفة عواصف رملية شديدة تضرر معها الرؤية في القاهرة وادخلت طرقات القاهرة وادخلت طرقات القاهرة.

تعطّل الملاحة في قناة السويس
تعطّل الملاحة في قناة السويس بسبب عاصفة رملية. جعلت مدى الرؤية قصيراً. وتطلّع دخول البواخر القادمة من البحر الأبيض المتوسط إلى مضيق تيرن.

التمناون
جريدة العمال والشباب
أفهمنا:
قصة ٢٠٠٠ عام مع الصليب. ماذا بعد قوميات مؤتمراً الاتحاد العام للعمال.

من المحررة

ان الحرية المنقحة للصالح لا تعني تصديق الاضطهاد... ولا تعني ابراز المشاكل وتضخيمها بغير الإشارة إلى أسبابها واقتراح حلولها... والحرية المنقحة للصالح تعني عليها مهمة النقد البناء... النقد الذي يسعى إلى كشف العيوب واقتراح الحلول، لتحقيق مصالح الجماهير.

وهيئة البريد جهاز من أجهزة الدولة الحساسة التي تقوم بخدمة الملايين من أبناء الشعب... وكما جهاز ضخم تتشعب فروعه وخيماته، لا بد أن يعاني من المشاكل، ولا بد أن ينسب بعض الأخطاء... والتحقيق الصحفي المنشور على الصفحة الثالثة من هذا العدد يجب أن يفهم أن القصد منه ليس التشهير بصفة البريد، إنما القصد منه توجيه انتقاد المسؤولين في الهيئة، إلى الخلل والافتقار الموجودة في نظام توزيع البريد حتى يمكن دراستها وإصلاحها، والتخلص منها... وليس الهدف من هذا التحقيق، توجيه اللوم أو الإهمل إلى شخص معين بالذات، أو أشخاص معينين في الهيئة... إنما الهدف من هذا التحقيق القائل الضوء على المشاكل والعيوب التي تضطر السامعين في الهيئة إلى الوقوع في الخطأ.

أن «أخبار اليوم» ينشرها هذا التحقيق الصحفي إنما تهدف إلى المساهمة في دعم كيان هيئة البريد... من أجل الملايين الذين تعمل الهيئة على خدمتهم.

عندما دعت «أخبار اليوم» إلى تطوير الاحتفالات بالعيد، كان هدفها من وراء هذه الدعوة، البحث عن فكرة جديدة تدخل البهجة والفرح والسرور على قلوب الملايين من أبناء الشعب... ولم تنسأ «أخبار اليوم» أن تفكر في فكرة من عندها... إنما تركت القراء يتقدمون بأفكارهم واقتراحاتهم.

وتلقت «أخبار اليوم» الوفا من الأفكار الجديدة، وظهر من تجاوز القراء دعوة «أخبار اليوم» أن هناك رغبة أكيدة بين الأفراد في تطوير الاحتفالات بالعيد، وتقديم أفكار جديدة يمكن أن تتحول إلى تقاليد راسخة في المستقبل.

والأفكار في حد ذاتها، لا يمكن أن تتحول إلى عمل إجرائي إلا إذا تحركت المنظمات الشعبية، لتحقيق هذه الأفكار، وتحولها إلى أعمال... وليس أقدر من منظمات الاتحاد الاشتراكي على تبني الأفكار الجديدة الصالحة، وتحولها إلى تقاليد جديدة، تتشبه مع التطور الجديد في تفكيرنا، وفي علاقتنا كإسراء، يعملون على إقامة مجتمع اشتراكي جديد.

إننا نضع الأفكار التي يقدم بها القراء، وهم أفراد من الشعب، تحت تصرف المسؤولين في الاتحاد الاشتراكي، ونترك لهم اختيار الأفكار الصالحة التي يمكن تطبيقها، والتي يمكن أن تدخل المساعدة إلى قلوب الملايين من أبناء الشعب... ونرجو أن يجد المسؤولون في الاتحاد فكرة صالحة من بين الأفكار المتشورة يمكن تنفيذها وإخراجها إلى الوجود عندما يفصل العيد الكبير... عييد الأضفى المبارك.

سعيد سنبل

اعتقال ٢٦ من زعماء الهنتوس بالهند

ن الاضطرابات التي وقعت ضد السيخ

استدلت ستار من السرية على أسباب فشل سفيرة القضاء الأمريكية هيني ٨

أمر لرأي القضاء بالصفحة ٩ أيام حتى يمكن العلماء عمل للفرافاض

استدلت ستار من السرية على أسباب فشل مركبة القضاء الأمريكية «جيني» في تحقيق مهمتها التاريخية بعد اتصالها بالكسولة أجيها فرغ الصمت على رائد القضاء «نيل أرمسترانج» و «دافيد سكوت» لمدة ٩ أيام متتالية من التحقيقات التي أجريتها طواقم رحلاتهم من أوكيناوا إلى هونولولو وفي

وقد استطاعت الحملات الأرضية ورجو المسؤولون أن يستطيعوا حل اللغز الذي هو القضاء وجعل الركنين المتدينين وهوران حول نسيجهما بعد أن حلتا التشاك الأول في تاريخ القضاء... وقد تحدث الرائدان إلى السويين ولكن ما قلناه ما زال سرا.

وقد صرح العلماء في مركز الفضاء (هيوستون) بأنهم لا يطمحون شيئا من التفسيرات التي تردت حتى الآن في عملية وليست مؤكدة، ولم تكشف الشرطة التحليل التي صورت (الكابوس الرب) للحوار الذي دار بين الرائدتين والحملات الأرضية عن أي نتائج للتحقيق.

وقد كشف الخبراء على دراسة أميال من المعلومات المسجلة من لحظة انطلاق أجيها إلى لحظة هبوط جيني في محاولة لكشف الغموض في وراك الإله الذين تابوا الرحلة الرائدة في أحسن حال جسيما وإن روحهما المنوية عالية.

والتنظر أن يصل الرائدان اليوم إلى كيب كيني لم يتلقا من زميلهما بالقرب من هيوستون يوم الاثنين ولكن الرائدتين لم يتحدا إلى أحد في العلماء عن رحلتهم - طول التهمة أيام القامة.

ومن السيارات التي سجلت في الحادث الرعية فولكس فاجن (١٩٦٤) تشكيب راسيا على عيب ولكتنا الفلتان عن «أجيها» و «نيل أرمسترانج» في اتجاه إلى اليسار و «لكتنا» أرفقا مجموعة من صواريخ السيطرة) وكل كاسف الرائدتين.

يكل الرائدات حتى استقلتا أماما (جيني - ٨) وان يتنظرا قريبا واحدا من الرائدتين إلى وضعهما الليبي (جيني - ٨) بحيث يترى لهما أظفار صواريخ العودة بسلام، ولا قال أرمسترانج ولقد بدأنا يده نختدق وقصصا (منابا) صعدت إلى الأمام بالهبوب في الحال.

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

لطرفها خمسة من الرعايا السوفيت

لطرفها خمسة من الرعايا السوفيت

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

احتجاج سوفيتي على حكومة كينيا

خفسي

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

ينافس ويلسون

هيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

الهيئة العامة لبناء السد العالي

مجهول يدخل هيئة البريد ..

ويحصل على مجموعة من الخطابات المسجلة !

عبد الحامد حامد

لماذا تتأخر الخطابات .. ولماذا تضيق ؟

نصف ماكينات الفرز الآلي معطلة



الخطابات لا تسلم إلى الوافدين بعدد التسليم باليوم ثم إلى الطاولات باليوم أيضا .. والمفروض أن يكون هناك مكتب مراقبة بيدا من سبائك الخطابات التي ..



الاف الخطابات بدون نظام والسبب كدس العمل في مكان واحد فواد الضغط على الوافدين ..

وقد حدثت خطف في هيئة البريد .. في الاسبوع الماضي .. توجه مجهول الى مبنى الهيئة الرئيسي في قلب القاهرة ، ودخل الى المكان المخصص لفرز الخطابات .. وشاهد المجهول مجموعة من الخطابات المسجلة .. وخرج منها ، واتى نظيره في تواريف وودودها ، وكانت ..

يعد الشخص الى الهيئة معه .. المجموعة من الخطابات ، في بها في نفس المكان الذي .. وخرج من مبنى .. وكان شيئا لم يكن ..

ان الخطابات تتأخر كثيرا ما يتأخر .. ولما تأخرت الخطابات وتضيق ..

وكان الجواب : لا يمكن .. فالسبب في التأخر ..

مستر لوخت ..

فقد حدثت ان استمدت الهيئة ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

وعدم تسلم ما بين البريد في الاموال ..

الادارة .. لان هذا عمل قسم ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..

التي ..</

سلامتك أولا ..

سلامتك بالدنيا ... هكذا نقول في بلادنا ... وهكذا يرد خير الصناعة في العالم كله الآن ... لقد اكتشفوا أخيرا أن سلامتك بالدنيا ... وأنها الشرط رقم واحد لتجني أي عمل وزيادة إنتاجه ... و سلامتك هنا هي صحتك ومزاجك وحالتك النفسية ومهارتك أيضا ..

ضحايا إصداق العمل .. أكثر من ضحايا الحرب

إصابات العمل تكلفنا ١٥ مليون جنيه سنويا

في العالم اليوم آلاف الناس الذين تخصصوا في المحافظة على سلامتك داخل المصنع .. وأصبح كل منهم هو ضمان سلامتك وراحتك في مكان العمل .. وحياتك من أخطار المصنع .. وحوادث التشغيل وأمراض المهنة التي تعمل بها ..

تحقيق يكتب : علي شحاته

وبعد تحقيق في نسبة إصابات العاملين أثناء الحرب فقد ..

حدث كل دقيقتين .. وليس هذا أثناء الحرب فقط ..

١٥ مليون كل سنة .. ويؤخذ خبراء الأمم المتحدة للعمل ..

وفي الجمهورية العربية السورية ..

تجارب الدول الأخرى ..

تعلن أنها بصدد إستيراد ..

بواقع جرافيت ..

ليست قضاء وقدر .. ويقول خبراء الأمم المتحدة ..

الإنسان .. والأهمال ..

التفتيش على المصانع ..

وفي الجمهورية العربية السورية ..

تجارب الدول الأخرى ..

تعلن أنها بصدد إستيراد ..

بواقع جرافيت ..

سلامتك بالدنيا ... وهكذا نقول في بلادنا ...

هكذا يرد خير الصناعة في العالم كله الآن ...

لقد اكتشفوا أخيرا أن سلامتك بالدنيا ...

وأنها الشرط رقم واحد لتجني أي عمل وزيادة إنتاجه ...

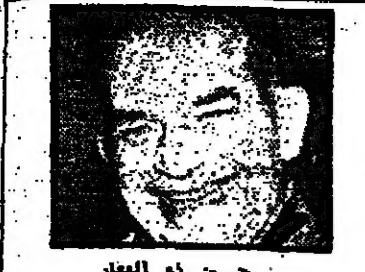
و سلامتك هنا هي صحتك ومزاجك وحالتك النفسية ومهارتك أيضا ..

ضحايا إصداق العمل .. أكثر من ضحايا الحرب

إصابات العمل تكلفنا ١٥ مليون جنيه سنويا



البيان المشترك لوزراء الخارجية



فرنسا لن تقوم بأي عمل سيئ للعرب في فلسطين

وزير الخارجية الفرنسي يعلن : زيارة المشير عامر كات بلدية إسرائيلية بمدينة بين البلدين في مؤتمر صحفي

صدر أمس البيان المشترك عن محادثات وفد حزب الاتحاد الفرنسي من أجل الجمهورية الجديدة والاتحاد الديمقراطي للعمل في فرنسا ..

مشكلة فلسطين ..

أجل أم لا ..

تعاون مشترك ..

السلامة أولاً ..

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

السلامة أولاً ..

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

السلامة أولاً ..

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

السلامة أولاً ..

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

السلامة أولاً ..

الإنسان يستعد لرحلات متيرة إلى مركز الأرض

من القاهرة إلى أمريكا في ٤٢ دقيقة

فاتن

تقيم في شقة
عمر السوفي
بباريس



اتصلت فاتن حصة هذا الأسبوع
في القاهرة. كانت الملكة الأولى
مع والدها ووالديها. أمهات
على جميع أفراد أسرهما لم اعط
السماحة لانتها نادية وابنتها
طارق. قالت فاتن لوالدها انها
تقيم لمدة اسبوع في حديق في
قاهرة وطريق. وفي الوقت الذي
يبدو فيه التان الى مسرحها
الداخلي ستعود الى باريس
لتقيم في شقة عمر السوفي التي
اشترتها هناك. لم انته مدة
الملكة الفيلونية التي استمرت
في ذلك.

وقال الحبيب اسماعيل مؤلف
ولم اتصلها الا صباح اليوم.
وقالت فاتن وهي تبتسم انها
- ارجو انك قد ما فيها. وأنا في
انتظار الرد. - ارسلها فتواتي
في باريس فانا سأبقيها بها
٢٤ ساعة فقط. - سأبقيها
هناك صباح يوم السبت (اليوم)
قالت فاتن في خطابها الذي كتبه لزوج
شقيقها الحبيب اسماعيل
من الدار:

- ارجو ان تسجل بشركة ليلستاج
وسأبقيها في دارين وفي مومند
تصور الفيلمين. قد التفتي
لديها بطولها قبل سري.
ان اتصلت اقبل بسلي حليم
وسأبقيها اذا كان قد انتهى
الاخر من كتابته سيناريو فيلمه
الجديد. وان ترسل لي موايد
التصوير حتى اتكن من التصوير
فتاة عربية

وقالت فاتن حصة في نهاية خطابها
الى زوج شقيقها:
- لقد نجح الفيلم الغربي الاسباني
المشترك الذي قمت بطولته
وسأبقيها في دارين وفي مومند
تصور الفيلمين. قد التفتي
لديها بطولها قبل سري.
ان اتصلت اقبل بسلي حليم
وسأبقيها اذا كان قد انتهى
الاخر من كتابته سيناريو فيلمه
الجديد. وان ترسل لي موايد
التصوير حتى اتكن من التصوير
فتاة عربية

وقالت فاتن حصة في نهاية خطابها
الى زوج شقيقها:
- لقد نجح الفيلم الغربي الاسباني
المشترك الذي قمت بطولته
وسأبقيها في دارين وفي مومند
تصور الفيلمين. قد التفتي
لديها بطولها قبل سري.
ان اتصلت اقبل بسلي حليم
وسأبقيها اذا كان قد انتهى
الاخر من كتابته سيناريو فيلمه
الجديد. وان ترسل لي موايد
التصوير حتى اتكن من التصوير
فتاة عربية

وقالت فاتن حصة في نهاية خطابها
الى زوج شقيقها:
- لقد نجح الفيلم الغربي الاسباني
المشترك الذي قمت بطولته
وسأبقيها في دارين وفي مومند
تصور الفيلمين. قد التفتي
لديها بطولها قبل سري.
ان اتصلت اقبل بسلي حليم
وسأبقيها اذا كان قد انتهى
الاخر من كتابته سيناريو فيلمه
الجديد. وان ترسل لي موايد
التصوير حتى اتكن من التصوير
فتاة عربية

اقرب العيد . . . وبعد أيام نحتفل بقدمه ونقضي اجازة كل
عيد في أحيائنا وقرانا . . . ويوم العيد القادم . . . هو الموعد الذي
تخرج فيه فكرة « أخبار اليوم » لتطوير احتفالنا بالعيد
الى حيز التنفيذ . . .

قراء «أخبار اليوم» يقدمون

أفكار

وعندما دعت أخبار اليوم لتطوير فكرة العيد تركت ذلك
لقراءها للجانحة العريقة . . . تتبع منهم الأفكار بتحديد . . . وتفاعل
معهم الفكرة بلا الزام . . . في دعوتها لا تهدف الا لشي واحد : هو ان
تدخل الافراح الى احتفالاتنا . . . واعادتنا
كما كيف يتم ذلك . . . لان القراء قدموا اقتراحاتهم كل حسب فكره . . .
حسب ريشته . . . حسب مستواه . . .

وقد انتهت الخطبات على « أخبار
اليوم » من كافة أنحاء الجمهورية . . .
وكل خطاب يحمل فكرة . . . بل
تجاوز الامر لمقدم . . . جاءتنا
خطابات من الخارج . . . من الطلبة
العرب الذين يعيشون في بلاد
ولكننا نحب ان نؤكد شيئا هاما
قبل ان نشر ما تسع به المساحة
في هذا العدد . . .

ليس المهم الفكرة . . . بقدر
ما كسبنا من هذه الدعوة . . . وقد
كسبنا شيئا هاما . . . تجاوز الجاهل
في كل مكان مع كل تطور جديد
في عاداتنا وتقاليدنا . . . ما يشي
وطبقه ويؤكد الثقة في هذا الشعب
الفرح . . .

في الاستكسرية :
الفرح . . . يوم . . . يوم . . . يوم . . .
السماحة الداخلي في اجازة العيد
يصل رحلتنا الى اجازة العيد
وضوحها والتألق الرقيقة القديمة
والحديقة والتي تحمل آثار مشروعات
الفرح . . .

خليل محمود الصلح - كلية
الطب جامعة الاسكندرية . . .
ان تأخذ القصة باليد شكل رحلتنا
جانبية ترفيقية ونظمها الشيات
والقائبات للامال وعالمنا . . .

عبد الحمن محمود قاسم
محسن طاهر الكحلين . . .
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

السياحة العربية

تسويقها عاليا

في مبنى الجامعة العربية يجتمع
مناه اليوم أكثر من مائة مسؤول
يبحثون في السبل والسياسة في
البلاد العربية . . . سيبحثون وضع
خطة مشتركة لتسويق السياحة
العربية في العالم . . . وسيبحثون
مركز من الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

أجل العيد

« عيد الاسرة »



هاتستلوا الهدية والا ايه . . . ؟؟؟؟

أخبار

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

حياة عدي

من ادوين عامر قريبا

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

في جرن القرية او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه
مركز الشباب او في ساحه

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي أمس اجتماعا عاجلا عقب انفضاض
 ادارة الزمالك والاعلى .. استعرض المجلس اجندات المبارقات
 قرر ارسال احتجاج الى الاتحاد
 فكرة القلم حرة تصرفات وقدرات
 صبحى نصير حكم المباراة .. قرر
 المجلس ارجاء اتخاذ أى قرار حين
 معرفة قرار لجنة المسابقات باتحاد
 لكرة ..

يسلم التذيي الاصلى احتجاجه
الى اتحاد كرده القديم احتجاجه
اليوم .. عقلت (أحد اليوم)
الى احتجاج شامل على جميع احتجاج
جميع نوع غيرة جواز لصالح
أهلنا على اتحاد أحمد مصطفى
أشكال التذكرة بيده داخل مكتبة
الجزيرة .. وعدم احتشام أحمد
الجزيرة ضد أحمد مصطفى وأحمد
ورفت .. وإلى عدم احتشامه
تسلافة ضد جادة أمم في الدقيقة
السابقة مباشرة على الليبية التي
أشارت لها في التذكرة الهدف التي
وقد نشر حول بالتذكي الاصلى
بان عدم الاحتشام وان كانت (تقديرية)
في التذكرة القارية .. الا انه كان
لها اربا على غير الاحتشام وعلى
نتيجتها .. وعلى خروج الليبية
أصابعه ..

وإشعار اهل على احتجاجه الى
ان لاجابه كانوا على استفسار
لاستفهام الجارية بعد تدخل الجارية
في زياره الاداري السؤل .. وان
لاخرا في الاصلى في عدم اكتمال
الجارية ..

من ناحية اخرى .. أعند
نوع تقريره عن الجارية ..
شرح فيه كل ماحدث بالتفصيل
.. وأورد اسما لاصلي الامم
الذين احتجوا عليه .. ومن بينهم
مروان ورفعت النسيجي وفؤاد
ابو فهدا ..

كل ليلة ..
بنجاح مستمر ..
بلمحى الشايه ..
شارع عباد الدين

حظا لكم والراحكم
ومناسباتكم السعيدة
أحمد مسند وكيل الفنانين
بميدان الجزيرة عمارة النامين ٨٩٥١٨٨٥

شكر وتقدير
 انضمم الخيمة الخيرية لبيع الاعمال
 الصالحة بمتروك السيد
الرئيس جمال عبد الناصر
 على الدعوة وفتحته الطامحة والسيد
 وزير الصحة والسيد الدكتور عبد
 السيد والسيد علوي حافظ والسيد
 عبد الحامد علان على عنايتهم بجمعهم
 وتلبية طلبهم التواضع والتواضع
 والصحة والسيد والسيد على
 المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي
 جمعية عمومية السيد على السيد
 للاستعداد لعملها في طرفه ايضا
 الاداري الرئيس ١٩٦٦
 ١٩٦٦-١٩٦٦ السيد عبد الحامد
 رئيس مجلس ادارة القوات في السيد
 اول محاسب مدير الشؤون
 الاستاذة طالب السيد اصحاب
 على عمل الخيمة الصالحة بمتروك
 السيد المسؤولين الاحكام بهذا
 الاذن من صاحب العمل السيد
 الانتخاب مجلس ادارة في السيد
 عبد الحامد علان والسيد حافظ
 مجلس ادارة

تهنئة السيدين جابر محمد خليل
ومحمد أبو القاسم محمود بصفوة
الكتب التبليغي بختي العبدلة
والعندسة

حج مبرور

سافر إليهم بالعترة الزميل الأستاذ
فرج محمد سعد صاحب مطبعة التقدم
بكرسي والسيدة حرمه لنادية فرسفة
الحوز الزبارقة امتعت السلامة وأعتبت
جسم شتا ملا الاخد

المسرحية
والاسكندرية للفنون
الشعبية
بالاشتراك مع

كل ليلة حتى ٢٠ مارس
(الساعة ٩ مساء) بنجاح كبير
على مسرح سيد درويش
المهرجان العظيم
وابتام عيد الاضحى المبارك

مع الباعة
العقد الجديد من
المسرحية
تصدر عن مجلة المسرح
الفاوق

تأليف : د. يوسف إدريس
التمن ٦ فروش

القناة في آخر ساعة
تحقيق مصور عن فاني القناة

التقديم . في مسلتها الرياضية
نواتي مصر .



بعد ان دخلت كرة عم التور الرمي .. اخرجها مروان ثم اتجه بها الى صحن نصير حكم المباراة .. وبعه مملأوه ..
فل وقت الفناجيل لصحي ان اللعبة تسال وليت حذا .. وقال صبحي لرفت .. اتشمد انت و زملائك ..
انض رفت ، ولكن الجمهور انتفوا و اراد بعضه ان يمشى على صحن فتمته البعض الاخر .. لولا تدخل
الجمهور لكان من الممكن ان تستأنف المباراة ..

عرض التي قلعه لاعبوا الزمالك والاهل أمس كان دون المستوى .. لا يتناسب مع ما
بالبارة من أحداث مؤسفة .. رمي أحجار وكراسي .. واصابات للمتفرجين ورجال
طلة ..

عند بداية المباراة أن الفريقين
تألفا من الأسماء الحقيقية للذين
يمثلونهما في المباراة ... وكان
التيلا على عدم ثقة ادارتي الفريقين
... سلوكا أو لياقة ...
مثل الزمالك : سبر محمد علي -
وجيلة واحمد مصطفى وجلال -
م. تغلب والجبري واحمد رفعت
... النور وعلى محسن وحسانة
... قدوة ...



عن النور يقلت من أبو غيثا ظهير الأعلى .. وما آثر
ما أفلتت منه أمسى .. فكل به ما أراد ..

أحمد زومت : سبقت مياطرة بيسرا
 .. وأب من فخرته نال الخمين
 وتفتت ميران ..
 * سي جويود لآسي الغريقين *

الهدف الثاني

.. خيرة في ..
 سبتة من خد ..
 سبتة من خد ..

تلقى من التاجر .. الحق سلفها داحل
نفسه الجيني .. أتخبط محب
نفسه أهدف .. لا يني عيناك
مأخرنا تنطبع أعز الزاوية البربر
ورود ..
والتبت لثقة .. فاستد الاحتج

مع الأفعبا-

أغبار الراضة والشباب

٤ صفحات

فيها حكمة الأم من بيده
الذقية ٢٦ .. سند سير
من كره في داخل مقعة الجواز
نسباً أحد مقلتي بيده .. ولم
حسب محبي نصير غيرة الجزاء
الشوط الثاني:
في في الشوط الثاني لمب الأمل

الزمالك عليه
الاهل عليه

٥	٤	٣	٢	١	٠	-	٦	٧	٨	٩	١٠		رقم	
١	-	٢	٣	١١	-	٧	-	-	٤	٥	١٨	١	٦	الأول
١	١	١	٣	٦	-	٦	-	١	١	٤	٢	-	٦	الثاني
٢	١	٣	٦	١٧	-	١٣	-	١	٥	٩	٢٠	١	١٤	الجميع

اعد الإحصاء « فاروق الثماني »

حاشية انتهت بها مباراة الزمالك والاهلى اسي قبل موعدها المقرر بثلاث ساعة . . . احرز الزمالك هدفه الثاني فاحتج لاعبو الاهلى وحاولوا الانسحاب . نزل اليهم العقيد على زوار مدير الكرة وامرهم باستئناف اللعب . اندفع الى الملعب الجمهور المتعصب الغاضب ، وتمنر على رجال الشرطة اخلاء الملعب . . .

تبادل الجمهور الاحتجاج مع رجال الشرطة .. غادر اللاعبون أرض الملعب خرسا على سلامتهم، وبقى صبيحي نصر الحكم إلى أن أمره الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل اتحاد كرة القدم بلقاء المباراة أقدم النادي الأهلي احتجاجا على تصرفات

صبحی نصی و متفرجان ..
یدافعون عن انفسهم

الزمالك ، (فلتني) ، وتحولت
الكرة الى داخل مرمى الاهلي ،
فكبر جمهور الاهلي شعوره . ثم
تأخر قبل نهاية الشوط الأول بست
دقائق ما تعمد احمد مصطفي ظهر
لثلاث الزمالك ان يمتدح داخل

منطقة الجيزة مرة بعدها سيج
قال: .. احيى نعي باستغوار
القلب .. واستمر
في الشوط الثاني تبادلت الفرقان
الهجمات وكان ان انتهى اللقاء
بأى نتيجة دون ان يشور الجمهور
بثوره المؤسفة .. لولا ان الرأى اختلف
في الهدف الذي احزم به الشد

من الجمهور في قديسه الملعب
الاتحاد يبحث المأساة
علم وجه الساعة

الكرة واللعبة وتعتبر الخروج من
المبنى مستحيين ، فاستمر العليق على
زوار مدير الكرة بالأعلى وأمر اللاعبين
بالبقاء واستئناف اللعب ، واتجه
اللاعبين فملا إلى دائرة منتصف
الميدان ..

ومرة أخرى كان يمكن أن تنتهي
المسألة وبشأنف اللب .. لكن
الجماعة ضغطت على السورالحديدي
إمامها حق العائلة وكسبه ..

من الداخل المعب . خلفوا الكرة
من اللابيين ، وقذفوا نحو المدرجات
ولكن ما ذات الـ المعب ابعثوا خارج
المعب .
دخل رجال الشرطة و حاولوا
ايجاد من انشقوا داخل المعب ، فثار
من في المدرجات ، واخلوا يقتفون
من في المدرجات .

أرض المحب وأن ينشئ صبحي نصير
المباراة .. نقد اللاعبين الأمر : وبني
ماحدث أمس شببه بما حدث

مستأجر طبية

طائرات ستمسك

انتاج الشركة المصرية للصناعات

HABY

الشركة العربية للتجارة الخارجية
مقرها الرئيسي في القاهرة

١٢ شارع بوست المجري بالقاهرة - ٢٨٥٦٥

تعلن عن ورود رسالته

محولات ترانسفورمر للحام قوة ٣٨٠ فولت

٢٥٠ أو ٤٥٠ أمير من بلغاريك

فما هي هذه المراتب؟ وما نفع القطاع ومستوى الصف المتقدم
والمبتدئ من البريد المسجل في فهمي أسعدني مع تاريخ الإرسال

ولم يفت للطلبات التي قدمت قبل تاريخ الإعران
أو التي ترد بعد المرة المحددة .

...)

الطبيب - ازای خلصتی الاقراص
كلها في يوم واحد؟؟
المریضة - موش قلت لی انی آخذ
قرص بعد لل آكلة!!..!!

الصديقة النسيمة - تزعلي يافيني
لو اتجوزت احمد بعد ماطلقته ٤٠٠
الزوجة السابقة - بالعكس ياروحى
... يستاهل !!

الطيب - علشان اقدر اعانك من
الصداع لازم اعرف سببه الاصلى
المريض - اتفضل سيادتك فى
البيت بكرة اعرفك بمراتي ١٠٠

الزوجة - يظهر ان العساكر
معجبين خالص بالعربية الجديدة...
كل ما عسكري يشوقها يكتب نمرتها!

أندريه مائرو

فلسوف الاصل بالاصحاب

ان تفكر هذا سهل . . ان تعمل هذا اقل
سهولة . .

ان تعمل كما تفكر هذا اصعب ما في الحياة !
ولكن هذا الشيء الصعب جدا هو الذي اختاره اندريه مارلو .
فهو : فاعل خير ، في كل ثوروفي الشرق اوفى الغرب . واطفال
رواياته . ثوراف في مهمة خاصة ، واذفا انتهت هذه المهمة عادوا الى
اوطانهم .

فقد

تلاحد احدا فوامتخا لايرفها
ولا يغير بالفخر اذا سمع اسمها
اتها (اوت يتيت) كما يسمون
تيجين تاي اوت) واهماتيتا
يسية . ميرد فناة فلية . كانت
عمل ميروانتي جيسا . ايروا واهيا
واوختها ايروا يعلون خما . ولكن
اوت) لم تعد تلب الفخاسة خرة
حي صمتت لي الانصام لي حركة
مقاومة المستعمرين الفرنسيين . ويرا
اصبحت اوت لي جماعة كاتولي للكتاب
السبع . وبعد فليلزوت (اوت)
واصحت اما لم لي اخذت التماس
يتاسون بطولها . وفي المصاد
التماني التي اشتركت فيها فلتت
فرنسا . وجرمعة . واهماتيتا
واستولت على صيات كيرة من الساحة
والم يكن وجو (اوت) في قلب
المطرد والابناتخات السيادة . وفي
الحكمة قرر المصابت . ليحليها
وين ادنا دورها فجرة ذام .
ويعم فجرة التمر في ميانيان
اوت) عادت (اوت) لي ابرها
زوجها واظناها الاريية . لتواصل
كفاحها من اجل الحياة . حتى اذا
جاء عام ١٩٥٤ . واجات حكومة (دييم)
والتمثلت العسكري الاريي . عادت
اوت) نداء الوطن . فلم ترد
لطة واحدة . في اليوم التالي
تسرحتل لليل . هيزوجها
في الطريق لي الوقع .
والتت (اوت) بمهمة سيرة
في الطريق غرت ان القاتلةالاريية
اعتت خطة لهاجية عدة فرة لجة
ويصرة غرت (اوت) طريقها
وانطلقت وسر حقول الاريي نحو من
فلة الى يفة . لتتد ابرها
قرين الى ميرة التهار كات (اوت)
على ابر فرقتها الصغيرة . تسعدت
ادنا دورها فيالطة المصادقة التيكدت
الادعاء خاسر كيرة . وفلتخلة
التجيش من اظانين .
.. وينما هي حامل في طفلها
السادس . كتلف بمهمة سيرة
وملت الايام والاسابيع وهي متخية
طوال التهار في حقول الاريي . فلتقت
الشكالي يتايها المزة . وذات
صباح اخذت اللطلات يتوافلها
على العمل (اوت) . وتنعما
اخذن تسلطن عن زيلين . وهن
يتابن للعودة . سمعن دوبا مثلا
فيكون الكون . ونسف العسكري
القرين نسا .
وعرفن يبع انا اوت هي التي
قات بهذا العمل الطولي .
حسن فهمي

قصة الصراع في داخل الصين .
والاستشراق بين الوطنيين والشيوعيين
كل نماذج البشر من توريين واعاده
للتورة ولطوفية وانتهازيين ورجال
اعمال وبوصابين بمرعي مصر ..
(وقد ترجمها الى العربية أخيراً)
وفي أسلوب جميل قواد كامل عد

فقد كانت مشاركتهم في الثورة
بلا مقابل من مال أو متاع أو
سعادة .. فالسعادة هي العمل
نفسه . وليست السعادة مكافأة
على عمل ، مهما كانت قوة هذا
العمل .
والثروة هي ثروة ترفع بالامل
الى مرتبة الانبائ - والثروة هي

روايته « اعظم اجل » التي كتبها عن الحرب العالمية في اسبانيا ، وان كانت اقل من الناحية الفنية ، فانها كانت هوى ربي انها اعظم اعماله ، فانها تعتبر اجمل ما كتبه الادباء من ليرة سنة ١٩٣٦ في اسبانيا ..

رواية « الغلاة » التي تصور الثورة البقيى على إنجلترا في هونج كونج قد اتخذت اسلوبا صحفيا ، ولكنها بريئة ورسائل سريعة - ولكنها تصل ادلى قلبي من الدرجة الاولى -

علامة من علامات القرن العشرين .
فالإنسان في هذا القرن شديد
القلق ، ولقلقه فلسفي ، فهو عندما
يحاول التخلص من هذا القلق
فانه ينور من أجل مثل أعلى :
الحرة والديمقراطية والرخاء .
والحياة الإنسانية ناعمة . ولكن
الإنسان يجعل له قيمة يتعطل
لها هدف . ولكن مشكلة الإنسان ،
مرة أخرى ، أنه عندما يحقق
الهدف ، فانه لا يستمتع به ، والسبب
ذلك انه مشغول بالتحقيق ، وليس

 وغريب جدا ان يحسه الفرد
 مارون ابى بليس وابن الدوات الى
 الشرق الأقصى .. لم يكن الدافع
 سياسيا وانما كان قنيا فليسيا -
 لقد ذهب مارون يبحث في الالان
 القديمة في كمبوديا ثم بالقرب من
 هالوي من تماثيل وتقرى قديمة -
 وقد استطاع ان يثرى الى كثر من
 التماثيل النادرة - وعندما حاول
 الخروج با مقتنعه السمكة -
 وصلت زوجته الالان كلارا جورد
 فتمت على اطلاق سراحه -
 الفصل من زوجته هذه بعد خمس
 سنوات -
 وحاول ايضا ان يبحث من الالان
 البولية والافريقية في افغانسان -
 وحاول هو وسديق له اختراهما وسما

مشغول بالتي .. آله مشغول
بحرث الأتقي وبليها ، ولكنه ليس
مشغول بالنام ..



وهذا القلق الفلسفي هو مرض
هذا العصر ..
واتدبره ما زرو كان أسبق من كل
الفلاسفة الجوزديين في تنقيح
مرض هذا العصر ..
وكان استيعبهم أيضا في تطبيقه
في أجمل روايات هذا القرن ..
وروايته « فنن الأنان » تروي

فماركس • الفنان

بقلم
أنيس منصور

ات فراڻو ۽ وڃرڻ ۽ وڃڻ

مارلو الیاسی

ومضامته التي هي احدى اعمدات
 مفرد - فالقارئ هو تحطيم الجبل
 القضاء على الظلام والادواء والخاوف
 للناس ..
 وكتب « صوت الصمت » مليء
 بالصور - من كل الانحطارات
 القديمة والحديثة . وهذا الكتاب
 يسبحه عالمو : هو متحف
 لا يدuran ..
 واذا كانت الموسيقى قد احتفتنا
 بها في الاطوانات ، والمهرجانات
 فها هنا في الكتاب ، فان الصنف
 الثاني يجب ان نحفظ بها في صور
 ادنا نشعر هذه الصور هي
 وسع نطاق .. وبذلك نتقل متحف
 للدنيا ، من اصغر مراحل التاريخ ،
 الى المامرين اليوم ..
 وفي هذا الكتاب تشرت جديدة .
 اداه حكيمة . ومهارات بلنفة .

.. فاستعان الناصر بحرب
 .. فاجتنب .. واستأذنه في حربه
 .. مستجابات .. وكانت البطولات
 .. فربطته لتلقى له بالاحسان .. ثم
 .. في الاسر على انه يهاب
 .. بطاني .. ولم يفرقا انه فرنسي
 .. مدبره ..
 .. وعندما انتهت الحرب احس ياته
 .. في حربه اصيل احيى له المعاش ..
 .. حتى باتت قد اصبحت وحيدا وان
 .. مدته لها قسم الم ..
 .. ففى تحرير فرنسا ماتت
 .. ففى الخاتمة في حادث قتل ..
 .. مات اخوه في المجدان .. مات يات
 .. سامع اخواتها .. وقد تزوج
 .. بنته اخيه بعد ذلك ..
 .. وبعد هذا الحرب اتجه الى الفن
 .. واذا كانت روحه السريه
 .. كانت في الفن .. فان الفن
 .. اعادته .. اعود الى الدنيا ..

مخاطرة على آتال الملكة بليس .
يقال - وهذا - غريب من الناحية
الجغرافية والتاريخية - التمازج
تأراها في منطقة الربع الخالي !
ومن طريق اهتمامها بدواستة
لغة الصينية واللغة السنسكريتية
الابو - وقراءته الواصلة جدا في
المفردات القديمة بدأ يعتب بالشرق
الآسي - حاضره - وما فيه .
وقد اهتم بخاصه فاشترته في كثير
من حركات التحريك والتمرد - وكان
معتوها - وكان بطلا - وربما كان
ذلك سبب اصابه الشديديبولانس
المعزاه -
وعندما نشبت الحرب الانجليزية في
اسبانيا - وقف الى جوار الوطنيين
فجاءه فرائكو - وانضمت قوة فرائكو
قوية - ونظمها واشترته في حرب

٢١ مارس **ميامي** و **كابليتول** بسينما سليمان باشا افراح السينما العربية عماد الدين

شركة التمازة للسينما تقدم
أروع لقاء في تاريخ السينما بين نجوم الفضة !!

وحرران القصة العربية :

توفيق الحكيم

في

ليلة الزفاف

إخراج :
بركات

ممثلون : يوسف عيسى
المنير سامح سركه

توزيع : الشركة العامة للتوزيع وعرض الأفلام السينمائية - مؤسسة
وسيلة الفنان مميعة ، بصورتها بالملحة الكبرى
ومن ٢٨ مارس سينما : بالاس بصر الجديف وراديو الاسكندرية
وبسبب الاجل ومن يبور سمير وعمر بلفظا وعلمن بالتمسوا


٦٦/٨٨

وليس من بين مؤلفات اندريه
بارسو ما يوزني كتابه العظيم الذي
يسمى «سكولوجية الفن» والذي
يشرح ان الفنون الاخرى بسمان
«صوت المصن»
وهو في هذا كتابي يرضي طينا
قافته الفنية الواسعة جدا
يعرض فيها فلسفته في الفنون
وهو يرى ان الحضارات القديمة
كثرت في الصخور - وان هذه
التصورات الضمنية هي اولى مرت
في التاريخ. وان الاحجار قد
اختلفت فطرتا بانطق ما فصل
فانسان تالست من فنه - والى
يوم وهذه الفنى يكشف لنا عن طبيعة
الانسان الذى يبرهنا - وان همه
يأبى همه انما ان
ان الانسان عظيم عظيم ان
يبرى



وإن الحضارات القديمة سفلت
بعضها عن بعض .. من غرب صحيرة
في جدار هاتم .. كل واحدة منها
تتميز وتزده وتثبت في راحة تامة ..
وإن الفئان أيضا بطل منزل
وإنه يعلم أنه منزل .. وأنه شديد
الخاصية بعالمه اللذي .. أي العالم
الذي جاء نفسه عليه .. وهو لمختر
الذي اعاد اللذي .. أي عالمه هذا
العالماني مفرغ عليه .. في داخل
في فناء فوق شيطانية .. هذه القوة
تدعمه التي تحمي الطبيعة .. فالن
وكذلك الآداب .. ليس استسلاما
للطبيعة .. وإنما هو غزو لها بانسان
مختلفة .. والذين شعور عدائي
كقولك أن العالمين السابقي عليه ..
ويبدو أن الفئان شعور لهم ..
وإن الفئان يهز .. والذين يتنزه بعينه
ويصبح جزءا من شعوره تاريخه ..
وإن كانت السببية هي الوهي
« الاجتماعي » .. وإن كانت الوهي
« النفس » .. فإن مهم
الفئان والآداب والمكر هي أن يصنعوا
الوحي ..

A high-contrast, black and white close-up photograph of a woman's eye. The eye is looking directly at the camera, with a dark, intense gaze. The eyelashes are long and dark, framing the eye. The surrounding skin is light, creating a stark contrast with the dark eye and lashes. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older film photography.



نامي يا صغرتي ..
استقبل أحلامك مع الملائكة ..
نامي في أمان ..
انك يا حبيبتى لاتنامين على فراش من قطن
وحرير .. مهلك يا ملاكي ليس في الحجره ..
انه هنا .. في أعز مكان .. " جوا التني " ..
نامي !! هوه !!
وتنام الصغيرة ... وتبقى عين الأم ساهرة
.. وفيها أعز صوره .. غريبه !!

جربيه

وزارة الثقافة - مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

الليلة فقط

على مسرح محمد خديجة

شباك الزمن مفتوح طويلا اليوم - ترفع الستار الساعة ٩ مساء

أبدان من ٢٥ مارس على مسرح سيد درويش بالاسكندرية